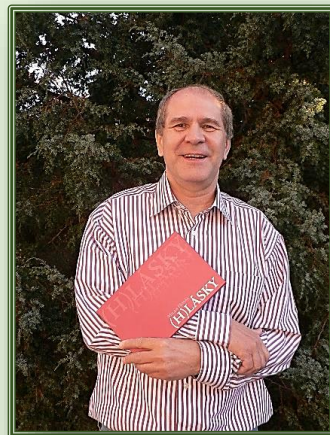


Literárna galéria Čakanky

za rok 2019

Milan Hodál



sa narodil sa v Bánovciach nad Bebravou. Po skončení vysokoškolských štúdií v roku 1980 na VŠE v Bratislave (terajšia Ekonomická univerzita) sa usadil v Nitre, kde našiel rodinné aj tvorivé zázemie.

Prvé literárne práce (epigramy a aforizmy) mu začali uverejňovať už ako 16-ročnému v sedemdesiatych rokoch minulého storočia v nedeľných prílohách vtedajších denníkov Pravda a Smena.

Satirickej tvorbe sa venoval hlavne v 80. a 90. rokoch, keď intenzívne spolupracoval so satiricko-humoristickým týždenníkom Roháč.

V tomto období je významná aj jeho spolupráca so Slovenským rozhlasom, kde sa podieľal na tvorbe zábavných relácií, ako boli košický Maratón, banskobystrický Sobotník a Variácie. Je autorom rozhlasového kabaretu Podnikový aerobik, ktorý odvysielalo banskobystrické rozhlasové štúdio.

V súčasnosti uverejňuje svoje práce v mesačníku Rodina a škola, v satirickom periodiku Bumerang a v dvojtýždenníku Literárny týždenník. Pravidelne prispieva do Almanachu Nitra. Jeho básne boli vybrané do antológie súčasnej poézie, ktorá vyšla vo vydavateľstve Spolku slovenských spisovateľov pod názvom Básnici 2018.

Píše tiež pesničkové texty. Doteraz spolupracoval s popovou skupinou Gladiator, rockovou skupinou P. A. S., so speváčkou Nikou Karch a najnovšie aj so spevákom Petrom Cmoríkom a hudobným producentom Ľubomírom Korčekom. Píše texty detských piesní pre speváka, ktorý si hovorí Notový Danny. Napísal text študentskej hymny Vedieť viac a rovnako niekoľko futbalových hymien.

Ocenenia

Je viacnásobným držiteľom ocenení Literárnej ceny neziskovej organizácie Čakanka v kategórii poézia:

Cenu poroty: 2011, 2016

Cena za vernosť: 2017

3. miesto: 2012, 2015

2. miesto: 2013, 2014

1. miesto: 2018

Od r. 2013 je členom Spolku slovenských spisovateľov.

Venuje sa aj poézii, ktorú publikuje knižne.

Dielo:

Rozcvička, epigramy, r. 2002

Zázračná planéta, zbierka poézie, r. 2010

Cennosti, zbierka poézie, r. 2013

/H/lásky, zbierka poézie, r. 2015

Epigramofón, zbierka satirickej poézie, r. 2017

Užívam si, zbierka poézie, r. 2019

Z tvorby:

Milan Hodál sa vo svojej tvorbe venuje všetkým súčasným témam, s ktorými sa v bežnom živote stretávame. Prostredníctvom humoru, irónie a satiry vo svojich epigramoch kritizuje mnohé naše „neresti“.

My o vlku a vlk za dverami...

S vlkami je to už dnes inak!

Dvíham varovný hlas.

-Nečakajú za dverami.

Oni sú už priamo v NÁS...

Slovensko

Človečie hniezdo

Pudským teplom stlané

Útulné miesto

možno preto malé

Na mape ho schováš

celé do dlane

Nech sa mu nič zlého

nikdy nestane

Ak by si aj kdesi

na skok odbehol

Pahko si ho môžeš

zobrať so sebou

Tak ako si človek

do batoha vezme

na cestu niečo malé...

malé... ale cenné...

*Ved' piad' zeme
nikdy veľká nebýva
Taká je aj táto
malebná krajina*

*-Boh nám ju dal malú -
mám to ešte od otca:*

*- Aby sa nám bez problémov
vošla do srdca...*