



Vladimír Macura vystavuje v OC Centro do konca augusta.



Nádherné pláže pod strmými bralami. FOTKY: (ČE)

## Je gurmánom života, hľadá farby, chute i vône

**Má šesťdesiat rokov a svoju prvú fotografickú výstavu. Je dôkazom toho, že na úspech a radosť v živote nikdy nie je neskoro.**

**NITRA.** Vladimír Macura dlhé roky pracoval ako osvetový pracovník v nitrianskom PKO, dnes robí ako SBS-kár. Energický šesťdesiatnik je však už svojou myslou v dôchodku, lebo sa teší, že bude mať viac času na svoje záľuby – cestovanie a s tým spojené fotografovanie. K jubileu si doprial nový Nikon za 1 600 eur.

Vášeň pre tento koníček dosvedčuje jeho výstava zhruba 50 fotografií s názvom Taliansko, Kalábria, Liparské ostrovy, Sardínia, ktorú do konca augusta môžete vidieť v OC Centro.

**S Jahodovým koncertom vyhral svetový festival**

Umelecké čítanie má Vladimír Macura v krvi. Pracoval v kultúre, kedysi rád maľoval, neskôr sa viacej neprofesionálne venoval filmu a fotografii. Za

socializmu dokonca vyhral svetový festival v amatérskej filmovej tvorbe v Záhrebe hrným filmom Jahodový koncert. Porotcov zaujal makrozábbermi škodcov, ktorí pozerajú jahody a ktorí sa nakoniec pozerú sami medzi sebou.

**Všetko vyňúra a pofoti**

Farby ho nadchýnajú odjakživa. „Obdivoval som napríklad obrazy impresionistov, tie od tiene, línie, hĺbka, celková atmosféra, no niečo úžasné,“ hovorí Nitran, ktorý sa svojho času prihlásil aj na VŠVU, ale nevzali ho.

„Komponovať a ladit farby“ ho ako poetickú dušu bavilo aj počas fotografovania. Svojimi snímkami zvečnil prírodu, mestá, ľudí, detaily kvetov...

„V mojej prvej fotografickej výstave predstavujem čarovné Taliansko a jeho ostrovy. Zaujali ma obrovské strmé skaly, v ktorých majú miestni ľudia postavené domy, sú tu aj reštaurácie, hotely. Páčili sa mi ich mestá s úzkymi uličkami s malými kaviarničkami, krás-



V užšej uličke reštaurácia...

ne morské zátoky, pláže...“ spomína Vladimír Macura na dovolenku pred troch rokov.

Ako hovorí, je aktívny turista, všetko zaujímavé vyňúra, popozera, pofoti, ochutná, ovonia. „Som taký gurmán života, v každej krajine rád nasávam jej atmosféru, rád skúšam tamojšie špeciality, vychutnám si dobré víno, destilát, skúmam zvyky a kultúru domorodcov.“

**Zážitky mu nikto nezoberie**

S fotoaparátom v ruke už predtým navštívil niekoľko krajín, bol napríklad v Egypte, na Srí Lanke, Kube, gréckych ostrovoch, v Indii, Turecku. Asi najviac sa mu páčilo na Srí Lanke. Momentálne plánuje cestu na Kapverdské ostrovy, láka ho aj Zanzibar.

„Nie je to lacné, ale sporím si, nemám na zbytočnosti. To, čo zažijem a uvidím, mi nikto nezoberie.“

Ako Vladimír Macura skonštatoval, život nám strašne rýchlo uteká. Ľudia si plánujú,

že si na dôchodku užijú kopec voľného času, vnútenca, záhradku, dovolenky.

„No nie je to celkom tak. Dôchodca zrazu zistí, že času nie je, dôchodok je mizerný, práca na privyrobenie skoro žiadna, tak je doma a ide to s ním dolu vodou,“ myslí si fotograf.

„Ale kde je pohyb, tam je život. Presne v tomto duchu je moja výstava istou výzvou pre seniorov, aby sa venovali niečomu zmysluplnému, realizovali sa v čomkoľvek, čo ich baví a naplnia. Nechcel by som ako dôchodca dopadnúť tak, že budem sedieť doma v okne a pri káve a cigarete sledovať, kto kedy prejde okolo.“

Ako Nitran priznáva, peňazí na rozhadzovanie nemá, ale na dovolenky si vždy nejako usporí. Jeho hnacou silou je pritom túžba cestovať a fotiť krásy sveta. A keď navyše jeho vystavené fotky vyvolajú v ľuďoch spomienky či emócie, jeho radosť je dokonalá.

JANA ČERNÁKOVÁ



Obrovská jaskyňa ústila na pláž.

## Ceny Čakanky získali aj traja Nitrania

**Za básnickú tvorbu ocenili Milana Hodála, Lenku Podhradskú a Tamaru Skovajovú.**

**NITRA/DOLNÁ KRUPÁ.** Jednásty ročník kultúrneho podujatia Slová a tóny na počesť Márie Henriety Chotekovej bol spojený s vyhodnotením 7. ročníka Literárnej ceny Čakanky za rok 2016. Ceny si odniesli aj Nitrania.

V kategórii poézie dospelých autorov Cenu správnej rady za básň Sprcha získala mladá poetka Lenka Podhradská, Cenu poroty si za básň Taký

chlap odniesol autor básní, epigramov a aforizmov Milan Hodál. Tretie miesto v poézii najmladších autorov porota za básň Život introverta udelila študentke z Párovského gymnázia v Nitre Tamare Skovajovej.

Podujatie pripravilo Slovenské národné múzeum, Hudobné múzeum, Čakanka, n. o., mesto Nitra a ZUŠ Jozefa Róssinského. Súčasťou akcie bolo uvedenie do života románu Aenus od autora Huberta Esterbauera a prednes modlitby Otčenáš v aramejčine.

Román Aenus vydala Ča-

kanka, krstnými rodičmi boli okrem autorov aj Peter Koscelanský a Janka Svítková. Uvedenia knihy do života sa osobne zúčastnili autor Esterbauer z mesta Braunau, primátor tohto mesta Christian Schlicher s manželkou, tiež autorka prekladu. Esterbauer si za knihu v kategórii prozaickej tvorby dospelých autorov odniesol Cenu Čakanky, Jana Bestvinová získala Cenu za preklad.

Víťazi súťaže si okrem diplomov odniesli ako ceny aj kované figuratívne plastiky, ich autorom je sochár Ján Svítek.

(DS)



Knihu Aenus podpisujú autor Hubert Esterbauer a prekladateľka Jana Bestvinová.

## Pri batikovaní ich teší vznik „zázračna“

**Nitrianska galéria ožila deťmi a Prázdňinovým maľovaním. Účastníci zatiaľ najviac tvorili inšpirovaní výstavou Morseovka.**

**NITRA.** V Nitrianskej galérii je v plnom prúde obľúbené letné podujatie pre deti Prázdňinové maľovanie. Po prvýkrát sa účastníci môžu na jednotlivé dielne prihlasovať mailom či telefonicky a vybrať si tak techniky, ktoré ich najviac zaujímajú. Utorok, štvrtky a piatky od 10. do 12. h sú určené pre verejnosť, stredu v rovnakom čase môžu využiť detské tábory a organizované skupiny. Tento rok Prázdňinové maľovanie potrvá do 26. augusta.

**Inšpirujú sa výstavami**

„V tomto ročníku máme enormný počet záujemcov. Už v prvý deň prišlo 15 detí s piatimi dospelými – rodičmi či starými rodičmi. A potom sa to zo dňa na deň stupňovalo. Asi až 80 percent detí je takých, ktoré k nám pravidelne chodia už niekoľko rokov a tie ďalšie prídu hlavne na základe odporúčania. Veľmi málo účastníkov sem chodí úplne náhodne,“ konštatuje Elena Tarábková, ktorá

rili inšpirovaní výstavou Morseovka.“

**Práca s hlinou je relax**

Tematicky sa pri tvorbe zamerali na život v meste, urbanizmus, pocit z bývania. Deti napríklad z vlnkového kartónu, špagátu a obalov od vajčiek robili reliéf sídliska, kresby doplnili striekaním sprejmi, vytvárali reliéf mesta, domček pre bábiky a garáž pre auto – všetko z keramickej hliny.

Deti z techník skúšajú aj viazanú batikú, skladanú šibori batikú, prekresľovanie na pauzákové papiere, monotypiu, ktorú môžu kolorovať, vyrábajú lampióny z PET fliaš aj papierové objekty. Pri práci využívajú nové materiály, ale aj recyklujú rôzne obaly. Po dielňach si deti môžu svoje dielka vziať domov.

„Práca s keramicou hlinou je maximálny relax. Tvarovanie hliny upokojuje, využíva sa aj pri arteterapii. Mnohí ľudia ani nevedia, čo príjemné si spôsobujú, keď modelujú,“ pokračuje Tarábková.

„Deti teší aj práca so sprejmi a vlastnými vystrihnutými šablónami. Prekvapuje ich, ako farba nekontrolovateľne zasahuje do ich práce.“



Deti v tvorivej dielni pracujú s keramicou hlinou. FOTO: (ČE)

podujatie pedagogicky vedie deviaty rok.

„Témy tohtoročných výtvorných tvorivých dielni sa väčšinou inšpirujú aktuálnymi výstavami Nitrianskej galérie, ktoré s deťmi na začiatku navštívime. Pozrieme si konkrétne diela, ktoré sú pre nás zaujímavé technikou, kompozíciou či silným motívom. Zatiaľ sme najviac tvo-

A veľmi ich baví batikovanie, to „zázračno“, ktoré vznikne po strihaní špagátu a rozviazaní látky,“ dodala Tarábková.

Tak ako v predchádzajúcom ročníku, aj tento rok venisáž prác z Prázdňinového maľovania nebude. Tie najlepšie diela sa objavia na virtuálnej výstave na webstránke galérie a facebooku.

JANA ČERNÁKOVÁ

## Tradície a súčasnosť v Mlynoch

**NITRA.** Pod názvom Slovenské tradície v móde otvorila 16. augusta v Galérii Mlyny výstavu slovenských krojov. Spolu s nimi vystavia aj modely súčasnej módy, ktorých tvorcovia sa inšpirovali krojmi. Výstavu, ktorá potrvá do 6. septembra, v dňoch 1. – 6.

septembra doplnia o expozičnú bábik Barbie v slovenských krojoch. Od 4. do 10. septembra tu pribudnú aj predajné stánky s výrobkami motivovanými slovenskými ľudovými prvkami a 9. septembra bude tematická módná prehliadka. (RE)

## Vyhrali ste Braunovej Pomstu

**NITRA.** V minulom čísle ste súťažili o knihu Lucie Braunovej Pomsta prichádza potichu. Ak ste na otázku, čomu sa venuje hrdinka knihy Olívia,

uviedli „písanie hororov“, zaradili sme vás do žrebovania. Knihu vyhráva Mariana Šlosoerová a Zdenka Gombiková, obe z Nitry. (RE)